مبادئ علم النحو

لطلبة المرحلة الابتدائية

إعداد وتقديم

الأستاذ / وحيد المعروفي

مدرس أول اللغة العربية وقارئ القرآن الكريم

كفر طحا / شبين القناطر / قليوبية

جمهورية مصر العربية

ت /٠١٠١٠٧٨٠١٥ ٠١٠

بِسْمِ اْللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ)

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمُ

الحمد لله الملك الحق المبين ، الحمد لله الذي خلق السماوات والأرضَ وجعل الظلمات والنور والصلاة والسلام على نور الهدى ومخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وشفيعنا يـــــوم النشور ، الهادي إلى صراط ربنا المستقيم .

أما بعد

أقدم هذا العمل إلى أبنائي تلاميذ المرحلة الابتدائية . تيسيراً لهم في مراجعة علم النحو على مدار هذه المرحلة . وأيضا أعتبره مرشداً لإخواني المعلمين يعينهم على حسن المراجعة و تمكين التلاميذ من المنهج الدراسي كاملا . كما وفقني الله عز وجل في وضع بعض الحواشي الغير موجودة في المقررات والتي أعتبرها من أساسيات علم النحو.

هذا العمل لوجه الله تعالى كما أرجو منه أن ينفع الطلاب والأجر والقبول عند الله تعالى .

والله الموفق وهو المستعان

كما أسألكم الدعاء بظهر الغيب

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أخوكم

الأستاذ / وحيد المعروفي

مدرس أول اللغة العربية

*القاعدة الأولى:___

(أقسام الكلمة)

تنقسم الكلمة في اللغة العربية إلى أقسام ثلاثة هي :

١ - الاسم ٢ - الفعل ٣ - الحرف

أولا: الاســـــــــــــــم

تعريف الاسم : ما يدل على شيء ندركه بعقولنا ، وليس الزمن جزءا منه .

ومثاله في اللغة (اسم الإنسان - اسم الحيوان – اسم الجماد – اسم النبات – اسم الطائر – صفة من الصفات)

فاسم الإنسان مثل : عادل ، وائل ، سمير ، هدى ، ندى ، منى ....الخ

واسم الحيوان مثل: أسد ، نمر ، جاموسة ، بقرة ، قطة ، خروف ....الخ

واسم الجماد مثل : باب ، شباك ، حائط ، مصباح ، مكتب ،...............الخ

واسم النبات مثل : ذرة ، قمح ، برسيم ، شعير ، كرنب ،..................الخ

واسم الطائر مثل : حمامة ، عصفورة ، صقر ، هدهد ،...................الخ

وأمثال الصفات : قوي ، شجاع ، عظيم ، متين ، جميل ، قبيح .... الخ

****

وللاسم علامات حتى يسهل التعرف عليه إذا وجدت إحداها في الكلمة كانت اسما وهذه العلامات هي :-

١ - التنوين : مثل (علمٌ – بعملٍ – قولاً)

٢ - دخول (ال) على الكلمة : مثل (الفضاء – العلم – الحرية – المساواة)

٣ - الجر : مثل (سور المدرسةِ – في الحقلِ – بالعلمِ)

٤ - دخول حرف النداء عليه : مثل (يا محمدُ – يا سعيدُ – ياعبدَالرحمن)

....

ثانيـــــــــا : الفــــــــعل

تعريفه : هو ما دل على حدوث شيء معين ، وكان الزمنُ جزءاً منه

مثل (شكرَ – يشكرُ – اشكرْ – نامَ – ينامُ – نمْ ....الخ)

أقسامه : ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام هي :

١ - الفعل الماضي ٢ - الفعل المضارع ٣ - فعل الأمر

****

أولاً : الفعل الماضي

تعريفه :- هو الفعل الذي حدث وانتهى وقت حدوثه

مثل :- (شكرَ – سمعَ – شربَ – أكلَ – هربَ – صامَ ....الخ)

إعرابه :-

١ - <u>يبنى على الفتـــح</u>

أ- إذا لم يتصل به شيء كما في الأمثلة السابقة.

ب- إذا اتصلت به تاء التأنيث مثل (شكرَتْ – شربَتْ)

ج – إذا اتصلت به ألف التثنية مثل (شربَا – قامَا)

٢ - <u>يبنى على الضـــم</u>

أ- إذا اتصلت به واو الجماعة مثل (شربُواْ – علمُواْ)

٣ - <u>يبنى على السكون</u>

أ- إذا اتصلت به تاء الفاعل مثل (ذاكرْتُ – ضربْتُ)

ب- إذا اتصلت به نا الفاعلين مثل (ذاكرْنا – فهمْنا)

ج- إذا اتصلت به نون النسوة مثل (البنات <u>سمعْن</u> الدرس)

****

*** معنى ما سبق أن الفعل الماضي يدخل عليه ضمائر تؤثر فيه وضمائر لا تؤثر فيه فمن الضمائر التى تؤثر فيه (تاء الفاعل – نا الفاعلين – نون النسوة -) هذه الضمائر تجعله مبنيا على السكون مع العلم بأن هذه الضمائر تحل محل الفاعل ....**

* أيضا من الضمائر التي تؤثر في الفعل الماضي (واو الجماعة) فهي تجعله مبنيا على الضم كما أنها أيضا تحل محل الفاعل ....

* أما باقي الضمائر لا تؤثر في الضبط الطبيعي للفعل الماضي فيبقى مبنيا على الفتح كما هو هذه الضمائر هي (ألف الاثنين – تاء التأنيث) علما بأن ألف الاثنين تحل محل الفاعل أما تاء التأنيث فإعرابها كما هي على أنها(تاء للتأنيث)

ملخص مـــــــــــــــــــا سبــــــــــــــق

أن الضمائر التي تحل محل الفاعل هي (ألف الاثنين – تاء الفاعل – نا الفاعلين – واو الجماعة – نون النسوة)

****

ثانيا : الفعل المضارع

تعريفه : هو الفعل الذي يحدث الآن ، ولم ينته وقت حدوثه.

مثل : (يسمعُ – يعقلُ – ينعمُ – أكتبُ – نقرأُ – تفهمُ)

إعرابه : الأصل في إعرابه أن يكون مرفوعا وعلامة رفعه الضمة وينوب عنها ثبوت النون كما في (يسمعون – يأكلون) فيكون دائما مرفوعا ما لم يسبقه ناصب أو جازم .

(من العلامات المميزة للفعل المضارع أنه يبدأ دائما بأحد هذه الأحرف الأربعة)

(*الألف – والنون – والياء – والتاء *)

المجموعة في قوله (أنيت)

فالألف للمتكلم المفرد ...... مثل (أتكلمُ – أتحدثُ – أفهمُ – أريدُ – أقومُ)

والنون لجماعة المتكلمين...مثل (نتكلمُ – نتحدثُ – نفهمُ – نريدُ – نقومُ)

والياء للغائب أو جماعة الغائبين.(يتكلمُ – يتحدثُ – يفهمُ – يريدُ – يقومُ)

والتاء للمخاطب أوالمخاطبة مثل.(تتكلمُ – تتحدثُ – تفهمُ – تريدُ – تقومُ)

****

ثالثا : فعل الأمر

تعريفه : هو الفعل الذي يدل على طلب شيءٍ ما .

إعرابه : يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيءٌ.

أمثلة : (اكتبْ – صمْ – قمْ – نمْ – ارحلْ – اجلسْ – تحدثْ)

ملاحظة (فاعل فعل الأمر المفرد دائما يكون ضميرا مستترا تقديره أنتَ ـِ)

****

ثالـــــــثا الحـــــــــرف

تعريفه : هو ما ليس له معنىً إلا مع غيره

مثال : حروف الجر (في – من – عن – على – الباء – الكاف – اللام ....)

وأمثلة أخرى من أنواع الأحرف المختلفة التي ستتوالى دراستها

$$

هكذا نكون قد انتهينا من شرح أقسام الكلمة في اللغة العربية على مستوى التعليم الابتدائي

****

*القاعدة الثانية

(الجملة الاسمية)

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما :

١ - المبتدأ ١ - الخبر

أولا : المبتدأ :

تعريفه : هو الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية.

إعرابه : دائماً يكون مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً.

ثانيا : الخبر :

تعريفه : هو الذي يتمم معنى الجملة . سواء كان اسما مفردا ،

أو جملة ، أو شبه جملة كما سندرس فيما بعد

إعرابه : يكون دائما مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً.

أمثلة على الجملة الاسمية:-

١ - الشجرةُ عاليةٌ　　　　٢ - المدرسةُ جميلةٌ

****

*القاعدة الثالثة

(الجملة الفعلية)

تتكون الجملة الفعلية من ركنين أساسيين هما :-

١ -الفعل (سواء كان ماضياً أو مضارعاً أو أمراً) كما سبق لنا الحديث .

٢ -الفاعل

تعريفه : هو من قام بالفعل أو اتصف به .

إعرابه : يكون دائماً مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفرداً

أمثلة على الجملة الفعلية :

١ -جلسَ التلميذُ على المقعدِ

٢ -ذهبَ أحمدُ إلى المدرسةِ

٣ -صعدَ الثعلبُ فوقَ الشجرةِ

....

* القاعدة الرابعة

(المفعول به)

تعريفه : هو من وقع عليه فعل الفاعل

إعرابه : ينصب دائما وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفرداً

ملاحظة :

(معنى هذا أن الجملة الفعلية تتكون من (فعل + فاعل) أما المفعول به فيأتي مرةً اسماً ظاهراً ويأتي مرةً شبه جملةٍ (جار ومجرور أو ظرف) وذلك حتى يكتمل معنى الجملة)

أمثلة :-

١ - شربَ أحمدُ اللبنَ ٢ - جلسَ محمدٌ فوقَ الكرسيِّ

٣ - ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ

****

* القاعدة الخامسة

(المفرد والمثنى والجمع)

وجه المقارنة	المـــــــفرد	المثـــــــنى	الجـــــــمع
التعريف	هو ما دل على واحد أو واحدة	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون	هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وله أنواع ثلاثة نفصلها كما يلي
علامات الإعراب	علامة الرفع الضمة علامة النصب الفتحة علامة الجر الكسرة	علامة الرفع الألف علامة النصب والجر الـــــيـــــــاء	تفصيل إعرابها في الصفحة القادمـــة
أمـــثلة	مسلم – مسلمة شجرة – ورقة	مسلمان – مسلميْنِ شجرتانِ – شجرتيْنِ	مسلمونَ – مسلمينَ مسلمات – أشجار

* القاعدة السادسة

(أنواع الجمع)

جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون عند الرفع و ياء ونون عند النصب والجر	هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء	هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين دون قيود بأي زيادات
وعلامات إعرابه الرفع بالواو والنصب والجر بالياء	وعلامات إعرابه الرفع بالضمة والنصب والجر بالكسرة	وعلامات إعرابه الرفع بالضمة ، والنصب بالفتحة ، والجر بالكسرة
أمثلة ذهب المعلمون إلى المدرسة رأيت المعلمين في المدرسة نظرت إلى المعلمين	أمثلة ذهبت المعلماتُ إلى المدرسة رأيت المعلماتِ في المدرسة استمعت إلى المعلماتِ	أمثلة الأشجارُ عاليةٌ رأيت الأشجارَ عاليةً نظرت إلى الأشجارِالعاليةِ

* القاعدة السابعة

(الأمر والنهي)

الأمـــــــــــــــر	النهـــــــــــــــي
تعريفه / هو الفعل الذي يدل على طلب شيء مـــــــــــــــــــــــــــا	تعريفه / هو الأسلوب الذي يدل على الكف عن شيء مـــــــــــــــــــــــــــا
تكوين الأسلوب / فعل الأمر + الفاعل (ودائما يأتي فاعل الفعل الأمر المفرد ضميرا مستترا تقديره أنتَ .	تكوين الأسلوب / لا الناهية + الفعل المضارع + الفاعل ودائما يأتي الفاعــل المفرد ضميرا مستترا تقديره أنتَ)
الإعراب / فعل الأمر المفرد دائما يكون مبنياً على السكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء . مثل :- ذاكرْ – قمْ- اجعلْ- افتحْ	الإعراب / الفعل المضارع بعد لا الناهية يكون مجزوماً بالسكون إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به شيء. مثل :- لا تفعلْ- لا تضربْ- لا تقلقْ.

*القاعدة الثامنة

المضاف إليه

تعريفه / هو اسم معرفة يأتي لتوضيح المقصود من اسم آخر يسبقه يسمى(المضاف).

- **المضاف يعرب حسب موقعه في الجملة .**
- **المضاف يأتي دائما نكرة ، والمضاف إليه يأتي دائما معرفة .**
- **أي اسم يأتي بعد ظرف المكان يعرب مضاف إليه .**
- **أي اسم يأتي بعد ظرف الزمان الغير منون يعرب مضاف إليه .**
- **أي اسم يأتي بعد (أي التخييرية _ كل _ بعض _ جميع _ لدى _ لدن _ مع)**
- **أما عن إعراب المضاف إليه :-**

(يكون مجرورا دائماً ، بالكسرة إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث سالم ، أو جمع تكسير ، وبالياء إذا كان مثنىً أو جمع مذكر سالم)

أمثلة :ــ

١ــ هشام في رعاية اللهِ .

٢ــ حب المالِ يفسد الأخلاق.

٣ــ اشتريت الطعام من شركة الأغذيةِ .

٤ــ اطلعَ وكيلُ النيابةِ على المحضر.

٥ــ كلُّ الناسِ موحدون .

٦ــ أيُّ الفريقين خيرٌ .

ملحوظة /

(الحرف (مع) يعد أساسياً من ظروف المكان والاسم الذي يليه يعرب مضاف إليه مجروراً.

مثال ذلك :ــ وقفتُ معَ زيدٍ (مع ظرف مكان ، زيدٍ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره) .

* القاعدة التاسعة

حروف الجر

تعريفها / هي ما ليس لها معنى إلا مع غيرها (في وسط الجملة) .

حروف الجر على مستوى التعليم الابتدائي هي /

(في ــ من ــ إلى ــ عن ــ على ــ الباء ــ الكاف ــ اللام)

* دائما يأتي بعد هذه الحروف أسماء مجرورة فتكون علامة الجر الكسرة إذا كان الاسم مفرداً أو جمع مؤنث سالم أو جمع تكسير حسب ما ذكرنا سالفاً .

وتكون علامة الجر الياء إذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم .

أمثلة :ــ

١ــ لعب محمد بالكرةِ .

٢ــ قرأ زيد في الكتابِ.

٣ــ ذهبت إلى المكتبةِ .

٤ــ سرت بعيداً عن الأشرارِ .

٥ــ وضعت القلم على المنضدةِ .

٦ــ يكون التقدم بالعلمِ والعملِ .

٧ــ وقف اللاعبُ كالأسدِ .

٧ــ أعطى الغنيُّ الصدقةَ للفقراءِ .

****

* القاعدة العاشرة

أسماء الإشارة + الأسماء الموصولة + ضمائر الغائب

البيان	المفرد المذكر	المفردة المؤنثة	المثنى المذكر	المثنى المؤنث	جمع المذكر	جمع المؤنث
الإشــارة	هذا	هذه	هذان	هاتان	هؤلاء	هؤلاء
الموصولة	الذي	التي	اللذان	اللتان	الذين	اللاتي اللائي
الغــائب	هو	هي	هما	هما	هم	هنَّ

مثال توضيحي شامل على القاعدة السابقة :ــ

(هذا الولد هو الذي أحبه)

اجعل المثال السابق للمفردة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيهما .

المفردة المؤنثة (هذه البنت هي التي أحبها)

المثنى المذكر (هذان الولدان هما اللذان أحبهما)

المثنى المؤنث (هاتان البنتان هما اللتان أحبهما)

جمع المذكر (هؤلاء الأولاد هم الذين أحبهم)

جمع المؤنث (هؤلاء البنات هن اللاتي(اللائي) أحبهن)

****

* القاعدة الحادية عشرة

النعت (الصفة)

تعريفه / هو اسم يوضح صفة في اسم آخر يسبقه يسمى(المنعوت)أو(الموصوف)

- المنعوت يعرب حسب موقعه في الجملة.
- النعت يشارك المنعوت في الإعراب (فإذا كان المنعوت مرفوعا كان النعت مرفوعا، وإذا كان المنعوت منصوبا كان النعت منصوبا، وإذا كان المنعوت مجرورا كان النعت مجروراً) فهو يشاركه في جميع الحركات الإعرابية.
- كذلك النعت يشارك المنعوت في التذكير والتأنيث ، وأيضا في المعرفة والتنكير ، كذلك المشاركة في الإفراد والتثنية والجمع .
- من هنا يتبين لنا :ــ

أن **(معرفة +معرفة) = نعت** ، **(نكرة + نكرة) = نعت**

أي أنه إذا كان هناك اسمين معرفتين متتاليين أصبح الثاني نعتا .

وإذا كان هناك اسمين نكرتين متتاليين أصبح الثاني نعتاً .

أمثلة :ــ ١ــ رأيت شجرةً عاليةً . ٢ــ شاهدت تلميذيْن نابغيْن .

٣ــ هذه بنتٌ جميلةٌ . ٤ــ نظرت إلى القمرِ الساطعِ ٥ــ قرأتُ هذا الكتابَ الجميلَ

* القاعدة الثانية عشرة

(المفعول المطلق)

معنى أنني قلت كلمة مفعول : إذن فهو يأتي بعد الجملة الفعلية .

• تعريف المفعول المطلق :ــ

(هو اسم مأخوذ (مشتق) من لفظ الفعل).

- **المفعول المطلق منصوب دائما**
- **يأتي المفعول المطلق في المرحلة الابتدائية على نوعين هما :ــ**

أولاً:ــ المفعول المطلق المؤكد للفعل .

يؤكد حدوث الفعل المذكور ، ويكون منوناً ، وكثيراً ما يكون آخر كلمة في الجملة .

مثال :ــ ١ــ أدافع عن وطني دفاعاً .

٢ــ ازدحم الطريق إزدحاماً .

ثانيا:ــ المفعول المطلق المبين للنوع.

***يبين نوع الفعل المذكور .**

*** يأتي المفعول المطلق المبين للنوع على طريقتين هما :ــ**

الأولى : أن يأتي منوناً وفي هذه الحالة يأتي بعده نعتاً.

مثل : ١ــ أدافع عن وطني دفاعاً قوياً .

٢ــ ارتفع العلم ارتفاعاً شامخاً .

الثانية : أن يأتي غير منونٍ وفي هذه الحالة يأتي بعده مضاف إليه .

مثل : ١ــ أدافع عن وطني دفاعَ الشجعانِ .

٢ــ أتلو القرآن تلاوةَ المتقنِ .

* القاعدة الثالثة عشرة

المفعول لأجله

تعريف المفعول لأجله :

(هو اسم يأتي بعد الجملة الفعلية لبيان سبب حدوث الفعل)

إعـــــــــرابه : (ينصب بالفتحة دائماً) وله حالة أخرى لسنا بصددها الآن.

ومن المعروف عن المفعول لأجله أن يكون إجابة عن سؤال (لماذا؟).

أمثلة :ــ ١ــ أفعل الواجب تقديراً له. ٢ــ أحترم أبي اعترافاً بفضله .

٢ــ أصلي طاعةً لله . ٣ــ أقرأ كثيراً حباً في المعرفةِ .

****

* القاعدة الرابعة عشرة

الفرق بين تاء التأنيث وتاء الفاعل

م	تـــــاء الفاعل	تـــــاء التأنيث
١	تدخل على الفعل الماضي	تدخل على الفعل الماضي
٢	متحــــــــــــــــركة	ســــــــــــــــــاكنة
٣	تبني الفعل الماضي على السكون	لا تؤثر على بناء الفعل الماضي بالفــــــــــــــــتح
٤	هي نفســــــــــها الفاعل	إعرابها تاء تأنيث فقط لاغير ذلك

* <u>القاعدة الخامسة عشرة</u>

* أما عن طريقة إعراب الضميرين (**<u>الهاء والكاف</u>**) لشهرتهما في المرحلة الابتدائية ، ولقد اكتفيت بهذين الضميرين حتى لا أشتت أذهان التلاميذ في هذه المرحلة . فإعرابهما كما يلي :

١ــ <u>عند اتصالهما بآخر الاسم</u> : يكون الإعراب ضمير مبني على...............في محل جر مضاف إليه . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٢ــ <u>عند اتصالهما بآخر الفعل</u> : يكون الإعراب ضمير مبني على...............في محل نصب مفعول به . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٣ــ <u>عند اتصالهما بحرف الجر</u>: يكون الإعراب ضمير مبني على...............في محل جر . (البناء حسب ضبط الكلمة)

٤ــ <u>عند اتصالهما بــ إن وأخواتها</u> :

يكون الإعراب ضمير مبني على................في محل نصب اسم إن

أمثلة :

١ــ قرأت كتابكَ (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه)

٢ــ رأيتكَ (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به)

٣ــ إليهِ (الهاء هنا ضمير مبني على الكسر في محل جر اسم مجرور)

٤ــ إنكَ (الكاف هنا ضمير مبني على الفتح في محل نصب اسم إنَّ)

وهذه هي أشهر الأحوال في المرحلة الابتدائية وأتمنى من جميع إخواني معلمي اللغة العربية توضيح هذه القواعد البسيطة بطريقة ميسرة حتى يستفيد منها كل التلاميذ وأوصي نفسي وإياكم بعدم التقيد بالمنهج المدرسي فقط . بل الاهتمام بتفتيح عقول التلاميذ نحو اللغة العربية وإتقانها .

****

* القاعدة السادسة عشرة

الحـــــــــال

تعريف الحال : (هو اسم يأتي بعد الجملة الفعلية ليبين هيئة صاحبه)

وصاحب الحال يأتي على نوعين :

الأول : أن يأتي صاحب الحال فاعلاً :

مثل : ١ــ عمل الأبُ جاهداً. ٢ــ عاشت الأسرةُ هانئةً.

فهنا كلمة جاهدا في المثال الأول (حال) وصاحب الحال هو(الأب) أي الفـــاعل

وأيضاً كلمة هانئةً في المثال الثاني (حال) وصاحب الحال هو(الأسرة) أي الفاعـــل

****

الثاني: أن يأتي صاحب الحال مفعولاً به :

مثل : ١ــ بنينا المسكنَ واسعاً. ٢ــ شاهدتُ العاملَ نشيطاً .

فهنا كلمة (واسعاً) في المثال الأول (حال) وصاحب الحال هو(المسكن) أي المفعـــــــــــــــــــــــــــــــــــول به

وأيضاً كلمة (نشيطاً) في المثال الثاني (حال) وصاحب الحال هو(العامل) أي المفعـــــــــــــــــــــــــــــــــــول به

****

إعراب الحال وصاحبه :

صاحب الحال يعرب حسب موقعه في الجملة

والحال يعرب حال منصوب وعلامة نصبه...................

****

*القاعدة السابعة عشرة

أنواع الخبر

للخبر أنواع ثلاثة هم :

أولاً : الخبر المفرد : هو ذلك الخبر الذي يتكون من كلمة واحدة .

الخبر المفرد يطابق المبتدأ في النوع والعدد .

مثال : ١ــ السماءُ صافيةٌ .   ٢ــ التلميذُ مجتهدٌ .

ثانياً : الخبر جملة :

ويتكون من نوعين همــــــــــــــــــــــا :

١ــ الخبر جملة إسمية .   ٢ــ الخبر جملة فعلية .

١ــ (الخبر جملة إسمية)

تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

(مبتدأ أول)+(مبتدأ ثانٍ به ضمير يعود على المبتدأ الأول + خبر للمبتدأ الثاني)

والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

أمثلة : ــ

١ــ النيلُ (ماؤُهُ عذبٌ) .   ٢ــ البنتُ (ثوبُها طويلٌ) .

فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : ــ

الكـــــلمة	إعرابــــــــــــــــــــــــــــــــــــــها
النيلُ	مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ماؤُهُ	ماء/ مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	والهاء/ ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه
عذبٌ	خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة
	والمبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

٢ـ (الخبر جملة فعلية)

تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

مبتدأ + (فعل + فاعل " ضمير مستتر " يعود على المبتدأ)

(والجملة الفعلية من الفعل والفاعل في محل رفع خبر للمبتدأ)

أمثلة : ـــ

١ـ الفلاحُ (يزرعُ الأرضَ) .   ٢ـ التلميذُ(يذاكرُ الدرسَ) .

فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : ـــ

الكلمة	إعرابهـــــــــــــــــــــــــــــــــــا
الفلاح	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يزرع	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على المبتدأ
الأرض	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية (يزرع الأرض) في محل رفع خبر للمبتدأ

ثالثاً : الخبر شبه جملة

ويتكون من نوعين همــــــــــــــــــــــــــا :

١ـ الخبر شبه جملة (جار ومجرور) .   ٢ ـ الخبر شبه جملة (ظرف).

١ـ الخبر شبه جملة (جار ومجرور)

و تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

مبتدأ + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ

أمثلة : ــ

١ــ التلميذُ (في المدرسةِ) .   ٢ــ المعلمُ (في الفصلِ) .

فالإعراب الطبيعي للمثال الأول كما يلي : ــ

الكلمة	إعرابـــها
التلميذ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
في	حرف جر
المدرسة	اسم مجرور بعد في وعلامة جره الكسرة
	وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر

٢ــ الخبر شبه جملة (ظرف)

و تتكون الجملة التي تحتوي على هذا النوع من الخبر من المكونات الآتية :

مبتدأ + (الظرف وما بعده)

وشبه الجملة من الظرف وما بعده في محل رفع خبر للمبتدأ

أمثلة : ــ

١ــ العصفورُ (فوقَ الشجرةِ).   ٢ــ المعلمُ (بينَ التلاميذِ).

والإعراب الطبيعي للمثال الثاني كما يلي : ــ

الكلمة	إعرابهـــا
المعلمُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
بينَ	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
التلاميذِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره
	وشبه الجملة من الظرف وما بعده في محل رفع خبر للمبتدأ

****

*القاعدة الثامنة عشرة

كان وأخواتها

** كان وأخواتها أفعال ماضية ناقصة ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها ..

** **معنى ناقصة** ..... (أنها لا تكتفي بمرفوعها أي (اسمها) وتحتاج إلى خبر منصوب ليتم معنى الجملة).

** **معنى ناسخة** .... (أنها تنسخ حكم الخبر فتجعله منصوباً بعد أن كان مرفوعاً).

** من أخوات كان (أصبح ــ أمسى ــ أضحى ــ صار ــ ليس ــ بات ــ ظل)

هناك أفعال ناقصة ناسخة أخرى لكن غير مقررة على المرحلة الابتدائية

مثل (مازالَ ــ ما برحَ ــ ما انفكَّ ــ ما فتئَ ــ ما دامَ) وليس مجالنا فيها الآن

** معاني كان وأخواتها : ــ

كان ـــ تدل على الفعل في الزمن الماضي مثل (كان الفضاءُ مجهولاً)

أصبح ــ تدل على الفعل في الصباح مثل (أصبح الطيرُ منتشراً في الحقولِ)

أمسى ــ تدل على الفعل في المساء مثل (أمسى الطيرُ عائداً إلى عشهِ)

أضحى ــ يدل على الفعل بالضحا مثل (أضحى النسيمُ عليلاً)

صار ــ تدل على التحول مثـــــــــل (صارَ الدقيقُ خبزاً)

ليس ــ تدل على النفي مثـــــــل (ليس العلمُ مقصوراً على فئةٍ من الناس)

ظل ــ تدل على الاستمرار مثل (ظل الفلاحُ مكباً على عملهِ)

بات ــ تدل على الفعل ليلاً مثل (بات الحارسُ يقظاً)

ملحوظة / كل أخوات كان أفعالاً ماضية ناقصة ناسخة ترفع المبتدأ وتنصب الخبر

ما عدا (ليس) فإعرابها أداة نفي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر وهي من أخوات كان .

أمثلة / ١ ــ كانت الطيورُ نشيطةً . ٢ ــ أمسى الجوُّ بارداً .

٣ ــ باتت الأمُّ حانيةً على أولادها. ٤ ــ ظلت الأسرةُ قلقةً .

٥ ــ صار الدقيقُ خبزاً . ٦ ــ ليست الطيورُ مريضةً.

*<u>القاعدة التاسعة عشرة</u>

أنواع خبر كان وأخواتها

- يأتي الخبر كما سبق أن تحدثنا على ثلاثة أنواع : ـــ

أولاً : ـــ الخبرالمفرد : وهو الذي يأتي على صورة كلمة واحدة ، وإذا دخلت عليه كان أو إحدى أخواتها غيرت صورته من الرفع إلى النصب .

أمثلة : ١ ـــ أصبحت الأممُ العربيةُ <u>متحدةً</u> .

٢ ـــ أصبح العملُ <u>ممتعاً</u> .

****

ثانياً : ـــ الخبر الجملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة جملة (اسمية أو فعلية) .

وتكون في هذه الحالة الجملة في محل نصب خبر.

١ ـــ **<u>الخبر جملة اسمية</u>** : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة اسمية كما يلي :

كان + اسمها + (<u>مبتدأ به ضمير يعود على المبتدأ الأول + خبر للمبتدأ</u>) <u>والمبتدأ وخبره في محل نصب خبر كان</u> .

مثال إعرابي / ١ـــ كانت البنتُ (<u>ثيابُها نظيفةٌ</u>)

<u>كانت</u> : كان _ فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر
التاء _ للتأنيث

<u>البنت</u> : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

<u>ثيابها</u> : ثياب _ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
هـــا _ ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

<u>نظيفة</u> : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية(<u>ثيابها نظيفة</u>) في محل نصب خبر كان

٢ ـــ الخبر جملة فعلية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية كما يلـــــــــــي :

كان + اسمها (فعل + الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم كان)

والجملة الفعلية في محل نصب خبر كان

مثال إعرابي : ـ كان التلميذُ (يذاكرُ الدرسَ)

كان ـــ فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

التلميذُ ـــ اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

يذاكرُ ـــ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على التلميذ

الدرسَ ـــ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والجملة الفعلية في محل نصب اسم كان

ثالثاً : الخبر شبه جملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة الجار والمجرور أو الظرف وتفصيل ذلك فيما يلي :

١ ـــ الخبرجارومجرور: وتكون مكونات الجملةالاسمية التي خبرها جار ومجرور كالآتي :

كان+ اسمها + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرورفي محل نصب خبركان

مثال إعرابي : أصبحَ المعلمُ (في المدرسةِ)

أصبحَ ـــ فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

المعلمُ ـــ اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فـــــي ـــ حرف جر

المدرسةِ ـــ اسم مجروربعد في وعلامةجره الكسرة الظاهرة

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل نصب خبر أصبح

٢ ــ الخبر ظرف : وتكون مكونات الجملة التي خبرها ظرف كالآتي :

كان + اسمها (الظرف وما بعده)

وشبه الجملة " الظرف " في محل نصب خبر كان

مثال إعرابي : باتَ العصفورُ (فوقَ) الشجرةِ

بـــات ــ فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

العصفورُ ــ اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فــوق ــ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وشبه الجملة الظرف في محل نصب خبر بات

الشجرةِ ــ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

****

*القاعدة العشرون :

إن وأخواتها

*إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

*سميت إن وأخواتها بـــ حروف ناسخة لأنها تنسخ حكم اسمها من الرفع إلى النصب

* من أخوات إنَّ : أنَّ ــ كأنَّ ــ لكنَّ ــ ليتَ ــ لعلَّ

(مدلول كل حرف من هذه الحروف الناسخة وإعرابه)

إنَّ ، أنَّ ـــــــــــ للتـــــــــوكيد ـــــــــــــ حرف تو كيدٍ ونصبٍ

كـــأنَّ ـــــــــــ للتشـــــــــبيه ـــــــــــــ حرف تشبيهٍ ونصبٍ

لـــكنَّ ـــــــــــ للاستـــــــدراك ـــــــــــــ حرف استدراكٍ ونصبٍ

ليـــتَ ـــــــــــ للتمـــــــــني ـــــــــــــ حرف تمنٍّ ونصبٍ

لعـــلَّ ـــــــــــ للتـــــــــرجي ـــــــــــــ حرف ترجٍّ ونصبٍ

أمثلة : ـ

١ ـ إنَّ العلمَ نورٌ . ٢ ـ علمتُ أنَّ نورَ اللهِ عظيمٌ .

٣ ـ رأيتُ كأنَّ القطَّ أسدٌ . ٤ ـ علمتُ الحقَّ لكنَّ الظلمَ مستمرٌّ .

٥ ـ ليتَ النجاحَ سهلٌ . ٦ ـ لعلَّ الحقَّ واضحٌ .

*القاعدة الواحدة والعشرون :

أنواع خبر إنَّ وأخواتها

- يأتي الخبر كما سبق أن تحدثنا على ثلاثة أنواع : ـ

أولاً : ـ الخبرالمفرد : وهو الذي يأتي على صورة كلمة واحدة ، وإذا دخلت عليه إنَّ أو إحدى أخواتها لا تغير صورة إعرابه وهي الرفع عكس كان.

أمثلة : ١ ـ إنَّ الأممَ العربيةَ متحدةٌ . ٢ ـ لعلَّ العملَ ممتعٌ .

****

ثانياً : ـ الخبر الجملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة جملة (اسمية أو فعلية). وتكون في هذه الحالة الجملة في محل رفع خبر.

١ ـ الخبر جملة اسمية : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة اسمية عند دخول إن أو إحدى أخواتها كما يلي :

إنَّ + اسمها + (مبتدأ به ضمير يعود على اسم إنَّ + خبر للمبتدأ)

والمبتدأ وخبره في محل رفع خبر إنَّ .

مثال إعرابي / ١ـ إنَّ البنتَ (ثيابُها نظيفةٌ)

إنَّ : حرف توكيد ونصب ينصب المبتدأ ويرفع الخبر

البنتَ : اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ثيابها : ثياب _ مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

هـــا _ ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه

نظيفة : خبر للمبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

والجملة الاسمية(ثيابها نظيفة) في محل رفع خبرإنَّ

٢ ــ **الخبر جملة فعلية** : وتكون مكونات الجملة الاسمية التي خبرها جملة فعلية عند دخول إن أو إحدى أخواتها كما يلـــــــي :

إنَّ + اسمها (فعل + الفاعل ضمير مستتر يعود على اسم إنَّ)

والجملة الفعلية في محل رفع خبر إنَّ

مثال إعرابي : ــ ليت التلميذَ (يذاكرُ الدرسَ)

ليت ــ حرف تمنٍ ونصب

التلميذُ ــ اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

يذاكرُ ــ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على التلميذ

الدرسَ ــ مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

والجملة الفعلية في محل رفع اسم ليت

ثالثاً : الخبر شبه جملة : وهو أن يأتي الخبر على صورة الجار والمجرور أو الظرف وتفصيل ذلك فيما يلي :

١ ــ **الخبرجارومجرور**: وتكون مكونات الجملةالاسمية التي خبرها جار ومجرور عند دخول إن أو إحدى أخواتها كالآتي

إنَّ + اسمها + (حرف جر + اسم مجرور)

وشبه الجملة من الجار والمجرورفي محل رفع خبر إنَّ

مثال إعرابي : إنَّ المعلمَ (في المدرسةِ)

إنَّ ــ حرف توكيد ونصب

المعلمَ ــ اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

فـــــي ــ حرف جر

المدرسةِ ــ اسم مجروربعد في وعلامةجره الكسرة الظاهرة

وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر إنَّ

٢ ــ **الخبر ظرف** : وتكون مكونات الجملة التي خبرها عند دخول إن أو إحدى أخواتها ظرف كالآتي :

إنَّ + اسمها (<u>الظرف</u> وما بعده)

<u>وشبه الجملة " الظرف " في محل رفع خبر إنَّ</u>

مثال إعرابي : ليتَ العصفورَ (<u>فوقَ</u>) الشجرةِ

ليتَ ــ حرف تمنٍّ ونصب

العصفورَ ــ اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

فــوقَ ــ ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

وشبه الجملة الظرف في محل رفع خبر ليتَ

الشجرةِ ــ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة

****

*<u>القاعدة الثانية والعشرون</u>

ظرفا المكان والزمان

أولاً : <u>ظرف المكان</u> : ــ

تعريفه / هو اسم منصوب يأتي لبيان مكان حدوث الفعل .

من ظروف المكان (أمام ــ خلف ــ وراء ــ يمين ــ يسار ــ شمال ــ فوق ــ تحت ــ عند ــ مع ــ وسط ــ بين)

(من المعلومات الهامة / أن أي اسم يأتي بعد ظرف المكان يعرب مضاف إليه)

أمثلة : ــ

١ ــ وضعَ محمدٌ القلمَ فوقَ المنضدةِ . ٢ ــ نسيرُ فوقَ الرمالِ .

٣ ــ يقفُ المعلمُ بينَ التلاميذِ . ٤ ــ الحقُّ فوقَ القوةِ .

****

ثانياً : ظرف الزمان : ــ

تعريفه / هو اسم منصوب يأتي لبيان زمن حدوث الفعل ....

من ظروف الزمان (صباحاً ــ مساءً ــ ليلاً ــ نهاراً ــ صيفاً ــ شتاءً ــ ربيعاً ــ خريفاً ــ ظهراً ــ عصراً ــ لحظةً ــ دقيقةً ــ وقتاً ــ ساعةً ــ يوماً ــ أسبوعاً ــ شهراً ــ عاماً ــ سنةً................الخ)

* من المعلومات الهامة : ــ

إن ظرف الزمان يأتي على طريقتين : ــ

١ ــ إما أن يأتي منوناً بالفتح مثل ذاكرتُ الدرسَ صباحاً

٢ ــ أو يأتي مفتوحاً غير منونٍ وفي هذه الحالة يأتي بعده مضاف إليه مثل : ذاكرتُ الدرسَ صباحَ اليومِ

****

*القاعدة الثالثة والعشرون

العطف

تعريف العطف : ــ (هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف)

حروف العطف : ــ ١ ــ الواو " وهي تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في حكم واحد "

مثل : ــ قابلتُ زيداً و إبراهيمَ

٢ ــ الفاء " وهي تفيد الترتيب والتعقيب (السرعة) "

مثل : ــ قابلتُ زيداً فـــــإبراهيمَ

٣ ــ ثُـــمَّ " وهي تفيد الترتيب مع التراخي "

مثل : ــ قابلتُ زيداً ثُـــمَّ إبراهيمَ

٤ ــ أو " وهي تفيد التخيير أو الشك

مثل : ــ أَقرأُ جريدةَ الأهرامِ أو الأخبارِ

قالواْ لبثنا يوماً أو بعضَ يومٍ

ملحوظة : ــ (يسمى التابع الذي يقع بعد حرف العطف معطوفاً ، ويسمى المتبوع معطوفاً عليه ، والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب رفعاً أو نصباً أو جرّاً جزماً)

توضيح : ــ أسلوب العطف يتكون من (المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف)

أمثلة توضيحية : ــ

١ ــ الجهلُ يسببُ الفقرَ والمرضَ .　　٢ ــ قرأتُ الأهرامَ فـــــالأخبارَ .

٣ ــ مارسِ السباحةَ أو الرمايةَ .　　٤ ــ فهمتُ القرآنَ ثمَّ الدروسَ .

****

*القاعدة الرابعة والعشرون

النـــــــــداء

أسلوب النداء هو أسلوب يطلب به إقبال المنادى ، أو التفاته إلى أمر ما .

وللنداء أدواته ، وللمنادى أنواع وأحكام . وإعراب المنادى حسب هذه الأنواع .

أما هنا ونحن بصدد الدراسة في المرحلة الابتدائية فمقرر علينا من أدوات النداء (يا) فقط .

ومن أنواع المنادى المقررة أيضا　أ _ المنادى العلم المفرد　ب _ المنادى المضاف

والمنادى هو اسم ظاهر يقع دائما بعد حرف من حروف النداء وقلنا إن من أدوات النداء المقررة علينا هذا العام هي (يا) .

والآن يأتي دور حديثنا عن نوعي المنادي اللذين نحن بصددهما :_

أولا : _ المنادى العلم المفرد :

هو ما ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف مما دل على واحد أو اثنين أو أكثر .

ويتكون أسلوبه من : _

(أداة النداء + المنادى(العلم المفرد) + باقي الجملة ....)

إعراب العلم المفرد : _ يـــــــــبنى عــــــلى ما يرفـــــــــع به .

أمثلة : -

١ _ يا محمدُ اكتبْ الدرسَ .　　٢ – يا عليُّ لا تشرح الدرسَ .

مثال إعرابي : في الصفحة القادمة

الكلمة	إعرابــها
يا	أداة نداء
محمدُ	منادى علم مفرد مبني على الضم
اكتب	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت يعود على محمد
الدرس	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

ثانيا :_ المنادى المضاف :

هو كل اسم أضيف إلى غيره . سواء دل المضاف على واحد أو اثنين أو ثلاثة .

ويتكون أسلوب النداء هنا من : _

(أداة النداء + (المنادى المضاف + المضاف إليه + باقي الجملة...........)

إعرابه /

(المنادى المضاف يكون منصوبا دائما : ويليه اسما معرفة وهو المضاف إليه ويكون مجرورا)

أمثلة : _

١ _ يا صاحبَ العلمِ ، اشرح الدرسَ .   ٢ _ يا عبدَ اللهِ ، كن أميناً .

مثال إعرابي : _

الكلمة	إعرابــها
يا	أداة نداء
صاحبَ	منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مفرد .
العلمِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
اشرح	فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت يعود على صاحب العلم
الدرسَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

* القاعدة الخامسة والعشرون :

التعجب

تعريفه / هو أسلوب يدل على استعظام صفة في شيء ما .

أيضا هو يدل على تميز شيء في صفة معينة وعلى تأثر المتكلم بها بإعجاب أو كراهية أو دهشة.

أما أسلوب التعجب المقرر علينا يأتي على صيغة (ما أفعل) .

فأسلوب التعجب يتكون من (ما التعجبية + فعل التعجب + المتعجب منه)

أمثلة : _ ١ _ ما أجملَ الوردةَ

٢ _ ما أروعَ المنظرَ

مثال إعرابي : _

الكلمة	إعرابـــها
ما	تعجبية مبتدأ
أجملَ	فعل ماضي جامد فعل التعجب مبني على الفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على (مـــــــا)
الوردةَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة (المتعجب منه) والجملة الفعلية من فعل التعجب والمتعجب منه في محل رفع خبر مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــا .

هذا وقد تمت مبادئ وأساسيات علم النحو والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته